

## **VERBALE DEL DIRETTIVO N. 6 DEL 14/06/2019.**

Il Direttivo si è riunito, in concomitanza con le giornate di studio AIDLASS, in data odierna in Udine presso l'Hotel Astoria. Sono presenti: E. Balletti, F. Borgogelli, M. Brollo, M.T. Carinci, D. Garofalo, A. Maresca, V. Maio, A. Occhino, P. Tosi, A. Zoppoli. Assente: L. Bellardi. Partecipa alla riunione anche L. Gaeta per riferire in ordine al Seminario di Pontignano, edizione 2019.

Presiede M. Brollo, verbalizza D. Garofalo.

Stante la presenza di Gaeta viene anticipata la discussione del punto 3 dell'o.d.g.

Punto 3 dell'o.d.g. - "Seminario Pontignano – edizione 2019: audizione L. Gaeta; individuazione relatore/i; nomina Commissione per l'ammissione".

Data la parola a Gaeta quest'ultimo riferisce che l'edizione 2019 del seminario di Pontignano si svolgerà a Napoli dal 24 al 27 settembre 2019 presso Unipartenope, con il contributo organizzativo di Ales e di Esposito.

Circa i costi complessivi, lo svolgimento del seminario a Napoli determinerà una leggera lievitazione dei costi rispetto a quelli dei seminari svoltisi a Pontignano, ma gli stessi saranno in linea con quelli delle altre edizioni (come richiesto nel precedente verbale CD n. 5/2019, punto 9). Inoltre una parte del costo sarà sopportata dalle Università Partenope e Federico II. A ciò si aggiunga che una parte dei costi sarà coperta dalle quote di partecipazione individuale, quest'anno elevate ad Euro 150,00, che saranno riversate direttamente nelle casse dell'AIDLASS. Si riserva di inviare al Segretario il preventivo di spesa onde consentire all'Associazione di determinare il finanziamento a proprio carico. Per quanto concerne i relatori, Gaeta riferisce che in passato gli organizzatori individuavano un relatore *ratione materiae* oltre che in base alla conoscenza della lingua inglese, proponendolo al Direttivo. Per il seminario 2019 ci sono due proposte degli organizzatori, e cioè Orlandini e Delfino. Per quanto riguarda il relatore sovranazionale, quest'anno non è stato individuato.

Infine va nominata la Commissione per l'ammissione al seminario. Allo stato sono pervenute 11 domande per 9 posti disponibili. Terminata l'audizione di Gaeta, che il Direttivo ringrazia, si passa alla discussione per la nomina del relatore.

Intervengono Carinci, Zoppoli, Borgogelli, Brollo, Maio e Balletti. In particolare Carinci, Borgogelli e Zoppoli insistono perché entrambe le proposte provenienti dal prof. Gaeta vengano accolte in ragione della specifica competenza dei due relatori proposti. La prof. Brollo propone Quadri come secondo relatore. Dopo discussione, il Direttivo all'unanimità, con l'astensione di Balletti, decide per la nomina di un solo relatore, Delfino, peraltro già relatore in precedenti seminari di Pontignano.

Per quanto concerne la Commissione di ammissione, la stessa sarà composta da Ales, Gaeta e Garofalo.

Punto 1 all'o.d.g. - "Approvazione verbale del CD n. 5 dell'11 aprile 2019".

Il verbale del Consiglio direttivo n. 5 dell'11 aprile 2019 viene approvato all'unanimità.

Punto 2 dell'o.d.g. - "Comunicazioni".

Brollo riferisce che la somma erogata per l'iniziativa di Perulli, pari a Euro 3.000,00 sarà distribuita in 6 borse da 500,00 euro cadauna, anziché 3 da 1.000,00 euro.

Si conferma che per i seminari previdenziali Maceratesi è stato conferito un contributo di Euro 3.000,00.

Per gli atti del congresso di Palermo 2018, già disponibili in versione on line, è stata impegnata la somma preventivata dalla casa editrice Giuffrè.

Infine quanto agli atti del Convegno sullo "Sciopero" svoltosi a Palermo, sono stati messi a disposizione circa n. 50 copie che saranno distribuite ai componenti del direttivo e ai partecipanti al Seminario di Pontignano.

Punto 4 dell'o.d.g. - "Richiesta di ammissione nuovi soci".

Si delibera che per i nuovi soci presentati è sufficiente la sottoscrizione per presentazione della domanda di ammissione, facoltativa è la lettera di presentazione. Per le domande di ammissione già presentate si decide di rinviare l'esame e la decisione al prossimo direttivo.

Punto 5 dell'o.d.g. - "Designazione sede giornate di studio AIDLASS 2020".

Si apre la discussione. Tutti i consiglieri concordano di far coincidere lo svolgimento delle giornate con i 50 anni dello Statuto dei lavoratori. Quindi le giornate si terranno il 20 - 21 maggio 2020.

Quanto alla sede, la proposta di Maresca di individuare l'Università di Pisa (con possibile dislocazione delle giornate presso Lucca) come sede organizzatrice viene approvata all'unanimità.

Punto 6 dell'o.d.g. - "Resoconto contabile del primo anno del Consiglio Direttivo in carica".

Data l'ora, l'esame di questo punto viene rinviato al prossimo direttivo.

Punto 7 dell'o.d.g. - "Premi Barassi, Santoro Passarelli, D'Antona: lavori delle Commissioni".

Premio L. Barassi - Letta la relazione della Commissione, composta dai professori Sandulli, Olivelli e Leccese, il Direttivo decide di attribuire il premio "Ludovico Barassi" edizione 2019 alla dottoressa Alessia Consiglio, e recepisce la raccomandazione della Commissione di sensibilizzare tutti i soci affinché pubblicizzino presso i propri laureati l'evento stante la scarsa partecipazione all'edizione 2019 (2 partecipanti).

Premio F. Santoro Passarelli - Letta la relazione della Commissione, composta dai professori Franco Carinci, D'Onghia e Tursi, il Direttivo decide di attribuire il premio "Francesco Santoro Passarelli" edizione 2019 al dott. Gianluca Urbisaglia.

Premio M. D'Antona - Brollo svolge un ampio resoconto sull'andamento dei lavori della Commissione, composta dai professori Persiani, De Luca Tamajo e Ballestrero, dando lettura della

corrispondenza intercorsa tra Persiani, Ballestrero, Brollo e Garofalo, peraltro già nota a tutti i componenti del Direttivo in quanto tale corrispondenza è stata loro girata da Brollo e da Garofalo.

Si passa quindi alla discussione.

E. Balletti, a nome di Brollo, Tosi, Occhino, Maio e Garofalo, propone di adottare la seguente decisione, che viene denominata IPOTESI n.1:

“In riferimento al premio “Massimo D’Antona” edizione 2019 (biennio 2017-2018), anche in riscontro alle richieste pervenute dal prof. Mattia Persiani e dalla prof.ssa Maria Vittoria Ballestrero, il Direttivo decide che l’opera individuata dalla Commissione come meritevole dell’attribuzione del premio, deve essere esclusa dal concorso in quanto priva dei requisiti richiesti per la partecipazione, essendo stato accertato che il dott. Federico Siotto al momento della presentazione della domanda di partecipazione era già autore dell’opera “F. Siotto, Quale democrazia sindacale? La forza del consenso e le regole della rappresentanza, Tipografia Senese, Siena, 2010, ISBN 978-88-902328-4-8, euro 18”.

Su tale ipotesi interviene A. Zoppoli il quale sollecita un punto di intesa all’interno del Direttivo. Condivide ovviamente l’importanza del carattere di opera prima in versione definitiva, ma, allo stato, non concorda sulla competenza del Direttivo a deciderne la sussistenza, essendo a suo avviso competente la Commissione giudicatrice.

Borgogelli interviene sostenendo anch'essa la competenza della Commissione.

M.T. Carinci chiede che il Direttivo deliberi un criterio, generale ed astratto, per definire la nozione di “opera prima in versione definitiva”, come previsto dal bando, sottolineando come in tal modo non solo si risolverebbe la situazione presente, ma si chiarirebbe altresì una volta per tutte per il futuro quali siano i requisiti di partecipazione al Premio. Ritiene più in particolare che il criterio debba individuare l’opera “in veste definitiva” nel rispetto dell’ineludibile principio di parità di trattamento, considerato che nelle edizioni precedenti del “Premio D’Antona” in diversi casi le opere premiate erano state precedute da versioni provvisorie dell’opera poi risultata vincitrice, anch’esse dotate di ISBN.

Pertanto, all’esito della discussione, Borgogelli, Carinci, Maresca e Zoppoli propongono al Direttivo la seguente delibera, che viene denominata IPOTESI n. 2:

Pertanto, “Vista la richiesta al Direttivo del prof. Mattia Persiani e della prof.ssa Maria Vittoria Ballestrero, di ricevere indicazioni circa i criteri per la definizione del requisito di partecipazione al Premio D’Antona di “prima opera monografica” “in veste definitiva”, il Direttivo precisi in via interpretativa tali criteri e rimetta di conseguenza alla Commissione, unico organo competente a decidere ai sensi del bando, gli atti per la relativa applicazione”.

Carinci e Maresca, a titolo personale, precisano che tale esigenza scaturisce evidentemente dal quadro normativo ereditato dal passato.

Tosi in replica alle osservazioni di A. Zoppoli, M.T. Carinci, Maresca e Borgogelli ribadendo la posizione e le motivazioni espresse da Balletti, anche a nome di Brollo, Garofalo, Majo, Occhino, osserva di non avere dubbi, quale giurista che ha fatto parte di molte commissioni, che la determinazione dei requisiti di partecipazione e la verifica del loro rispetto ai fini dell'ammissibilità dei candidati sia di competenza non già della Commissione scientifica bensì del soggetto che ha bandito il concorso, qui dell'Aidlass tramite il suo Direttivo. Quanto al merito, neppure ha dubbi che la definitività di un'opera sia oggettivamente espressa dal dato della sua pubblicazione con il codice ISBN, il quale, come puntualizzato dall'ISO, "identifica a livello internazionale in modo univoco e duraturo un titolo o una edizione di un determinato editore". Nel caso di specie, di più, la monografia del 2010 del dott. Siotto ha avuto pubblica circolazione ed è reperibile in biblioteche di istituti universitari.

Si passa, quindi, alla votazione sulle due IPOTESI.

IPOTESI n.2

Voti a favore: Carinci, Maresca, Zoppoli, Borgogelli;

Voti contrari: Brollo, Tosi, Occhino, Maio, Balletti, Garofalo.

IPOTESI n.1

Voti a favore: Brollo, Tosi, Occhino, Maio, Balletti, Garofalo;

Voti contrari: Carinci, Maresca, Zoppoli, Borgogelli.

A maggioranza (6 voti su 10) il Direttivo, preso atto del verbale inviato dalla Commissione, ritiene che l'opera proposta per l'attribuzione non ha i requisiti per l'attribuzione del premio "Massimo D'Antona" edizione 2019 (biennio 2017-2018).

Viene, pertanto, dato mandato al Segretario di leggere un comunicato al momento dell'assegnazione del premio "Massimo D'Antona", il cui testo viene allegato al presente verbale.

Punto 8 dell'o.d.g. "Varie ed eventuali".

Non essendoci varie ed eventuali il Direttivo termina i lavori alle ore 11,30 riconvocandosi per metà luglio a Roma, previa intesa su data ed ora.

### **COMUNICATO**

Il Direttivo dell'Associazione, preso atto del verbale conclusivo dei lavori inviato dalla Commissione nominata per l'attribuzione del premio "Massimo D'Antona" – edizione 2019 (biennio 2017-2018), composta dai professori Mattia Persiani, Raffaele De Luca Tamajo e Maria Vittoria Ballestrero, a maggioranza dei suoi componenti

### **RITIENE**

che l'opera proposta per l'attribuzione del premio non abbia i requisiti di ammissibilità per la partecipazione all'iniziativa, previsti dal Bando e che, pertanto il Premio "Massimo D'Antona" – edizione 2019 (biennio 2017-2018)

### **NON VENGA CONFERITO**

Resta ferma la menzione, proposta dalla Commissione, per l'opera di Antonello Olivieri "Le tutele dei lavoratori nel rapporto di lavoro. Dalla postmodernità giuridica verso la modernità economica".